

NOUVEL ARRIVAGE
PointURE
Centre St. Eloi-Antélias-Tél.: 405425

A large group photograph of the 1964-65 football team and their coaches. The group is posed in front of a building with a prominent entrance. In the front row, five men are seated, including the head coach and several assistant coaches. Behind them, the football players are arranged in multiple rows, some standing and some kneeling. The image is a black and white photograph with a high level of contrast, making it appear somewhat grainy.

مواد خاصة لتدقيق الرواسب واداساخ وجمع
تأكسد الزيت وباتالي تلف المحرك.

API SG



زيت قلف

المرحلة التاسعة من الدوري العام لكرة القدم

الهوتمتن والاهلي صربا ١-١، الصفاء والبيج ١-١، الراسينغ والنظام صور ٢-٢، الانصار والسلام ٥-٥



احد اصحاب نادي طوش محارب الامارات (ثلاث اصحاب) في ضاحك الحارس الزغرتاوي السوري اكرم عبدالله ويبدو غالي العمري ١٥ متحرا وكار في الضاحك واكرم تحت الشمس الابيض.



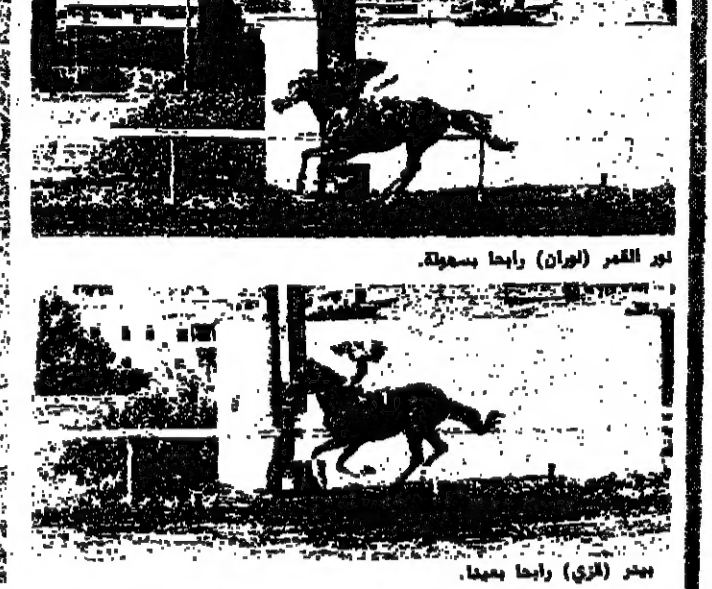
مزارع في الهواء بين معجبي الهوتمتن زور انجندان ١٨ ومناظر الكلي صربا غالي عباس ٢٠ (بروان طراف).



جامع تصطف اذخار المباراة المعلقة بعد ظهر السبت من دون جمهور بين انصار والسلام الزغرتاوي عند المدخل الغربي لملاعب الصفاء.



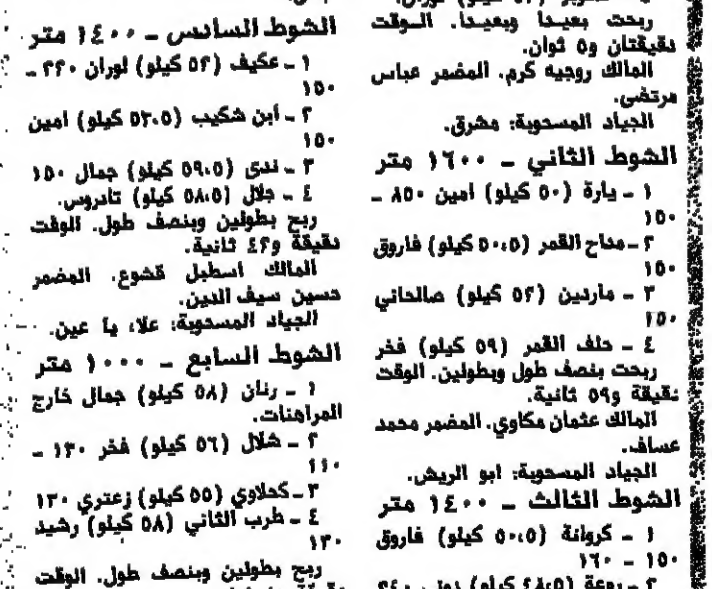
امجاد (امين) رابعة يحميها.



بارة (امين) رابعة ينصف طول من ملاح القدر (فاريق).



لور القدر (اوران) رابعة يحميها.



عكف (اوران) رابعة يحميها.



رناك (امجاد) رابعة يحميها من خلال (فاريق).

ترتيب البطولة بعد المرحلة التاسعة

| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | فيه | نقاطه |
|--------------------|-----|-----|-------|-----|----|-----|-------|
| ١ - الانصار | ٨ | ٦ | ٢ | ٠ | ٢٣ | ٦ | ١٤ |
| ٢ - النجمة | ٨ | ٥ | ١ | ٢ | ١٦ | ٩ | ١١ |
| ٣ - الصفاء | ٨ | ٥ | ٠ | ٣ | ١٦ | ٦ | ١١ |
| ٤ - الراسينغ | ٨ | ٤ | ٣ | ١ | ١٤ | ١٠ | ١١ |
| ٥ - الهوتمتن | ٨ | ٤ | ٣ | ١ | ١٤ | ١٠ | ١١ |
| ٦ - الانصار | ٨ | ٤ | ٣ | ١ | ١٤ | ١٠ | ١١ |
| ٧ - شباب الساحل | ٨ | ٤ | ٣ | ١ | ١٤ | ١٠ | ١١ |
| ٨ - الريافة والبيج | ٨ | ٤ | ٣ | ١ | ١٤ | ١٠ | ١١ |
| ٩ - البرج | ٨ | ٤ | ٣ | ١ | ١٤ | ١٠ | ١١ |
| ١٠ - السلام | ٨ | ٤ | ٣ | ١ | ١٤ | ١٠ | ١١ |
| ١١ - حركه الشباب | ٨ | ٤ | ٣ | ١ | ١٤ | ١٠ | ١١ |
| ١٢ - الانصار | ٨ | ٤ | ٣ | ١ | ١٤ | ١٠ | ١١ |
| ١٣ - الاهلي صربا | ٨ | ٤ | ٣ | ١ | ١٤ | ١٠ | ١١ |
| ١٤ - الهوتمتن | ٨ | ٤ | ٣ | ١ | ١٤ | ١٠ | ١١ |
| ١٥ - النجم | ٨ | ٤ | ٣ | ١ | ١٤ | ١٠ | ١١ |
| ١٦ - الاجتماعي | ٨ | ٤ | ٣ | ١ | ١٤ | ١٠ | ١١ |

وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠.

وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠.

وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠.

وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠.

وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠.

وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠.

وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠.

وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠.

وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠.

وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠.

وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠.

وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠.

وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠.

وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠.

وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠. وفي الدقيقة ٣٦ تلقى واكث الكرة الحرة السابعة بعد بدء اللعب في الدقيقة ١٠.

كتاب إلى مجلس العقدين لك منجزاتك الطبية، وداعاً

تلبية للهمة الشعبية والعسكرية التي حققها الانتفاضة وسعي وراء مخرج لتفاد البلاد من المواجهة التي انخرط فيها لبنان - وهي من القول، أن من أهم منجزات حركة ١١ آذار أنها أعطت المتارين درساً - ولو بعد حين - أن لبنان لا يمكن تقسيمه وتحويله إلى فصولات تحت يده، وأن هبة لا يمكن شتمته وتحويله إلى شعب، بل يجب توحيد وراء رجل واحد في هبة واحدة، هذه الهمة التي كانت أشبه بالهجرة كما وصفها الصحافيون في حينه.

الاجتماع الثالث:
- لقد أتم مجلسكم الكريم استمرار الحرية وتوابعها وأقيم من خوف أو وجل على انتخاب خمسة رؤساء الجمهورية في تاريخه أصعب ظروفها لبنان في تاريخه الحديث ولا داعي للتذكير بتفاصيلها لأنها ما زالت ماثلة في أذهان المواطنين.

الاجتماع الرابع:
- بأمرار مجلسكم الكريم على بقائه موحداً متمسكاً برغم جميع الشفوطات التي مورست عليه وما كثرها. ظل المرحم الوحيد الذي يفرغ إليه اللبنانيون وانطلاقاً من تهمته المحيطة بالمسؤولية كان الوفاق الوطني وكان اتفاق الطائف الذي عرفه الجميع والذي نأمل أن يعمل على تنفيذها كما ألتزم المجلس اللبناني الجديد وأن لا يتوقف عنه في مجال التصحيح والتحديث (والبحث حلة في هذا الموضوع).

الاجتماع الخامس:
- لقد قلنا تاريخياً كان لا بد من نهج والتغيير بما في هذه الفترة التاريخية لتجديد الحياة اللبنانية وشرف الديموقراطية وشرف لبنان.

الاجتماع السادس:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع السابع:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع الثامن:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع التاسع:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع العاشر:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع الحادي عشر:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع الثاني عشر:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع الثالث عشر:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع الرابع عشر:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع الخامس عشر:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع السادس عشر:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع السابع عشر:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع الثامن عشر:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع التاسع عشر:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع العشرون:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع الحادي والعشرون:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع الثاني والعشرون:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع الثالث والعشرون:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع الرابع والعشرون:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

سليم الحص "زمت الأمس والخيبة" أنت في لبنات وحوشاً أولئك سَطَرُوا صفحات سوداء

ياكل لدمون مع (٢):
"إن القصة الثالثة (التي) تكف بين الحكمة والمقاومة التي طرحتها هنا السياسي الملتزم وصاحب الرؤية الواقعية، قد تكون الجسر الذي يسير عليه أهل الطائف وفصيحهم، إلى قسمة من المهو السياسي والرؤية الوطنية يحتاج إليها لبنان في هذه المرحلة الحرجة التي تجتازها المنطقة ككل، إلى أن تتاح له الفرصة لتكوين المسار وتصحيح الخطأ... إن ما تعرفه "القصة الثالثة" حيوي من أجل إنقاذ لبنان، وهو الفرصة الوحيدة، ربما، التي لا تزال متاحة، وسط التطرف والجهل، لإنقاذ النقام والوطن، فكمذا سليم الحص، لذلك أقاتل أماماً شعبة في نقاب النحاس، وأحييت في نفوسنا الأمل في الخلافة".

صحيح أن سليم الحص هو الأمل أن يبقى للحكم في لبنان بعض الوهج والصدق، ويحب من بين القلائد الذين تولوا الحكم في لبنان ولم يتحولوا.

كان سليم الحص يتأمل تلك كان يرى الطريق - طريق النقاء والتجديد - ولكنه لا يستطيع أن يسير عليه للخروج من الزمات التي يتخبط فيها الوطن بسبب انبثاق البعض وتعمقه وقصر نظر البعض الآخر وغالبه وما بين هذين الموقفين مواقف المتطرفين والانتهازيين والمتعصبين والمتورطين والمخوفين وبسبب المعصية والنواب وأصحاب المصالح الشخصية المدعجين الحرس على المصلحة الوطنية العليا.

عاش الرجل في الحكم القساعات السياسية والظلمة حتى المنهية، والدواوات والميلانيات التي ألهمها الوفاق التي فرغت نفسها على الدولة وعلى الناس، والبرية والتخلف وتعمق سوء الرقبة، والذلل في الحكم كما في تطبيق القوانين وفن التسلط في اتفاقات وقف إطلاق النار ونتيجة ذلك كله كانت الشرعية تتفكك وسفلة الدولة تتفكك والحكم في التحلل والخبث يتفكك.

رجل الدولة لا يرتحل ارتحالاً رجل السياسة يجب أن يتحلى بالبرية والتفكير وسعة الأفق وبراعة المروءة والنظر وسفلة الرقبة إلى جانب النزاهة والنجاعة والتجديد والبرية في قول الحق واتخاذ المواقف التي تصب في مصلحة الوطن، والتفكير في الخلافة الطائفي والوالد الوطني.

سالت دولة الرئيس سليم الحص يوماً: أنت تترك الكتاب تلو الكتاب فمن أين لك الوقت لتأليف كتاب في هذه الفترة؟ أنت تترك الكتاب تلو الكتاب فمن أين لك الوقت لتأليف كتاب في هذه الفترة؟ أنت تترك الكتاب تلو الكتاب فمن أين لك الوقت لتأليف كتاب في هذه الفترة؟

هو تسجيل صادق وبنّيق لأوضاع الحياة السياسية والظلمة حتى المنهية، والدواوات والميلانيات التي ألهمها الوفاق التي فرغت نفسها على الدولة وعلى الناس، والبرية والتخلف وتعمق سوء الرقبة، والذلل في الحكم كما في تطبيق القوانين وفن التسلط في اتفاقات وقف إطلاق النار ونتيجة ذلك كله كانت الشرعية تتفكك وسفلة الدولة تتفكك والحكم في التحلل والخبث يتفكك.

هو تسجيل صادق وبنّيق لأوضاع الحياة السياسية والظلمة حتى المنهية، والدواوات والميلانيات التي ألهمها الوفاق التي فرغت نفسها على الدولة وعلى الناس، والبرية والتخلف وتعمق سوء الرقبة، والذلل في الحكم كما في تطبيق القوانين وفن التسلط في اتفاقات وقف إطلاق النار ونتيجة ذلك كله كانت الشرعية تتفكك وسفلة الدولة تتفكك والحكم في التحلل والخبث يتفكك.

هو تسجيل صادق وبنّيق لأوضاع الحياة السياسية والظلمة حتى المنهية، والدواوات والميلانيات التي ألهمها الوفاق التي فرغت نفسها على الدولة وعلى الناس، والبرية والتخلف وتعمق سوء الرقبة، والذلل في الحكم كما في تطبيق القوانين وفن التسلط في اتفاقات وقف إطلاق النار ونتيجة ذلك كله كانت الشرعية تتفكك وسفلة الدولة تتفكك والحكم في التحلل والخبث يتفكك.

هو تسجيل صادق وبنّيق لأوضاع الحياة السياسية والظلمة حتى المنهية، والدواوات والميلانيات التي ألهمها الوفاق التي فرغت نفسها على الدولة وعلى الناس، والبرية والتخلف وتعمق سوء الرقبة، والذلل في الحكم كما في تطبيق القوانين وفن التسلط في اتفاقات وقف إطلاق النار ونتيجة ذلك كله كانت الشرعية تتفكك وسفلة الدولة تتفكك والحكم في التحلل والخبث يتفكك.

هو تسجيل صادق وبنّيق لأوضاع الحياة السياسية والظلمة حتى المنهية، والدواوات والميلانيات التي ألهمها الوفاق التي فرغت نفسها على الدولة وعلى الناس، والبرية والتخلف وتعمق سوء الرقبة، والذلل في الحكم كما في تطبيق القوانين وفن التسلط في اتفاقات وقف إطلاق النار ونتيجة ذلك كله كانت الشرعية تتفكك وسفلة الدولة تتفكك والحكم في التحلل والخبث يتفكك.

كّرّم بكوندور الأرض ووسام أورشليم ودرع وفاء توفيق رزق طبيب أنسان عاش بالشرف مستشفاه أحياء ذكره بتدشين جناح للقلب



الرئيس المرواني وقربته والكبير رزق في جناح جراحة القلب.



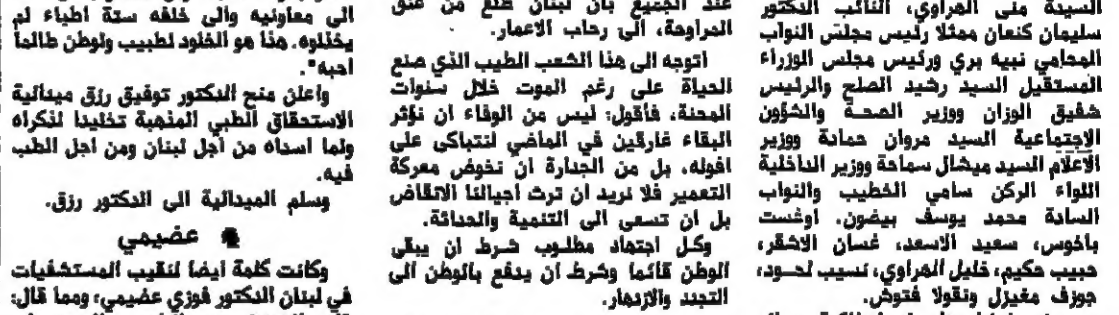
مقدم الحضر وينا من المير: الرئيس للمرح، الرئيس المرواني، السيدة المرواني.



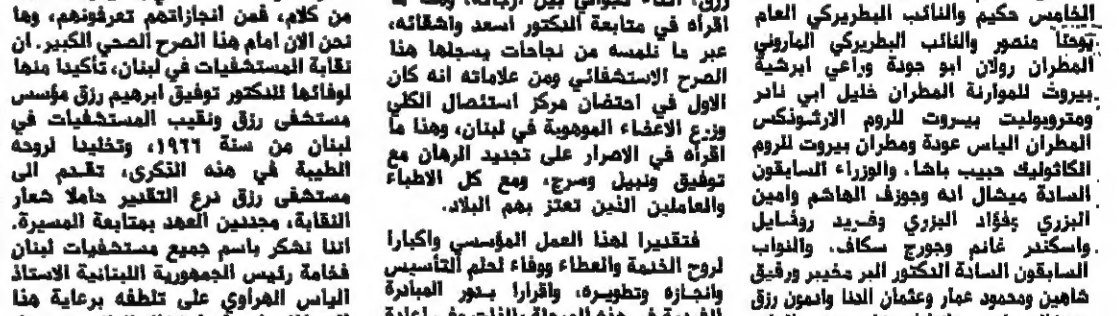
الرئيس المرواني يلقى كلمته.



الرئيس المرواني يلقى كلمته.



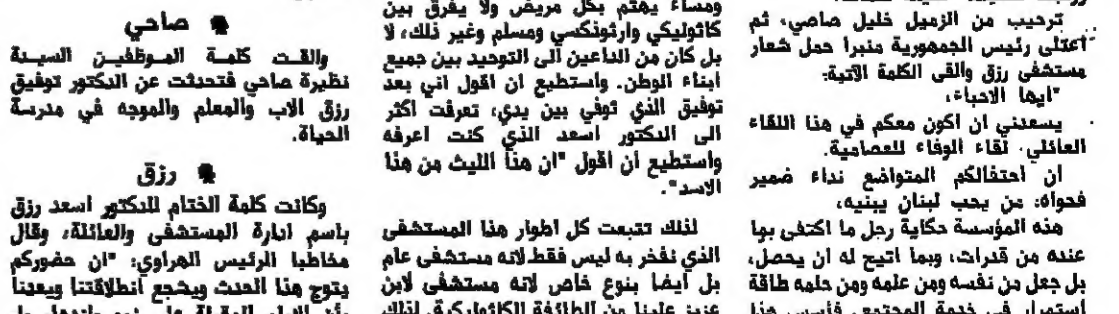
الرئيس المرواني يلقى كلمته.



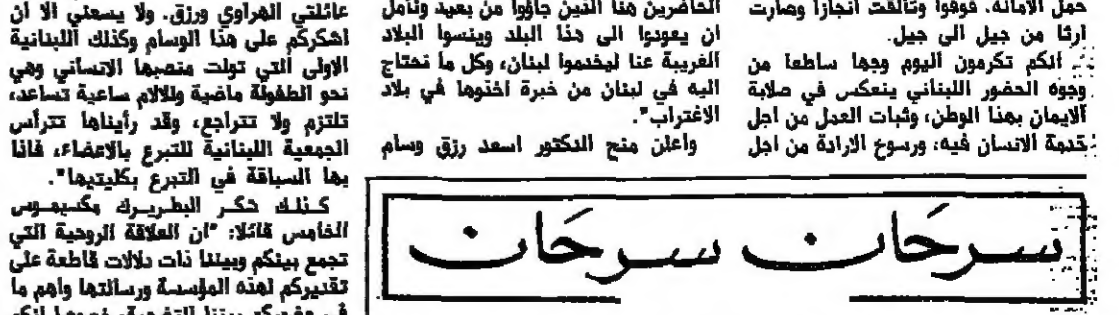
الرئيس المرواني يلقى كلمته.



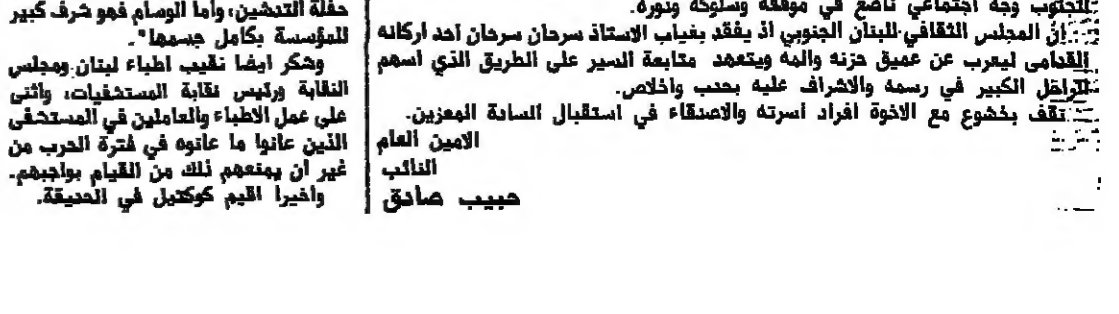
الرئيس المرواني يلقى كلمته.



الرئيس المرواني يلقى كلمته.



الرئيس المرواني يلقى كلمته.



الرئيس المرواني يلقى كلمته.

الاجتماع الخامس والعشرون:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع السادس والعشرون:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

الاجتماع السابع والعشرون:
- فلو دعا دعا المجلس اللبناني الكريم ولزم من الله أفعاله حيناً كانوا وبأنهم توجوهوا، بعدما استحوذوا على لبنان.

أصدقاء المعلم في جيبيل
كرموا المدير العام للتربية

بأن التاريخ اللبناني قد نضج عنه غيار الزمن واتقنص كالمارز الجبر في وجه مؤامرة لا تستعطف الحاضر فخصب ابنه تستعطف التاريخ ابراهيم في عقولنا وفي نفوسهم تحايل سر السخ في هذه الطبيعة البشرية الفقية المتخططة الى العلم، النعمة الى المعرفة ("...").

فكتب الكاتب المعلمين في جبل الكاهن السيد ميخائيل طقة الله "عزراة الفصح" لا ينشئ به كالمارز فخصب ابنه من الصل والواو والفتيلة ان يترجم المارز واعمالا. اعلمنا في ماربازة عزرا من علكه، من شي من درك، عنما نلج مدارسنا تصوره نالما اماننا ("...").

وعرض الاقلام جبل السيد باسعيد نفع لدره طالع النطقه في العلة العمل لدره المدارس الطقبة في العلة ان الامالي قدوموا الى تلك، الى التقيد مخرج المدرسة المفتية.

وتكلمت رئيسة مدرسة القلوب الاقصين في جبل الاكث نالو حريق. وقم الفقان ميخائيل مقر لومة "لبنان" وكن "قدوم" الى السيد طقة الله. وكن رئيس دواون زهر السيد السيد خالد عاصمدم باسم المحقق، به.

كثير "اضفاء العلم" في بلاد جبيل لدره العلم لتربية الوطنية والتكليف لاسميد المارز الربي في غيايه التاكليف وراز، الى اخل الى الة المشطى.

واقسم غداء الى شره في مطعم "الهابين" شارك به رئيس دواون وزارة التربية السيد خالد عبادنا نلج المارز السنية الى المارز وعند من الشخصيات الرسمية الى العسكرية والدينية وسندرو مدرسو.

قد النشيد الوطني، الى اخل حاضرة ميخائيل جحا قمية، كالى مدير مدرسة الى الامم الرسمية السيد يوسف فني لدره كلة مولى جحا فلهما : "من لا كنى لدره عنما قد كنى، كت شرعوني كنى القلوب، كلى الاوراب، تستمعون الى مابلانا في كثره الى اقل فحق كهلانا وان كانت بعرية في بعض افراقكم واتكلم في الملائين نالون كما مرفاقكم ومعدكم.

والان العافية واللباب والمحب والضمير لعي.

الى كلة مكتب نالدره التربية في جبيل السيد بيار مربي، قال : الى حديث بالعلم، الى بالالتويد، بالانرا فني من كرف القانين زهره، نكلون جيل فني

الذكرى الـ ٢٤ لتأسيس لكشاف النقدي

والوضع التربوي

ص - "النهار":

عقدت "جمعية طائر مور" اجتماعاً عاماً في مقرها في المدينة وبحثت فيه الوضع التربوي في المنطقة، وتحدثت به رئيسة الجمعية السيد مصطفى نافع عما يدور فيها من أوضاع تعليمية، وأما ما يدور في المدارس الرسمية فتجده، أو دفع نصف القضاة الرسمية الخاصة.

طرابلس - الجماهير :-
 دعيت الثانية العربية للتربية والتعليم في خارج المشرق في طرابلس الشانويات الى الاشتراك في دورة كورس الاستقلال في طرابلس التي تنظمها صباح الاحد 10 تشرين الثاني في طرابلس
 و آخر موعد لقبول المشتركين الفهيس ٩ منه.

تأسست لجنة البيئة في جميع المحافظات الاجتماعية والثقافية في النبطية الرؤساء الياس الهراوي ونبته بري ورفيق الحريري للاء قضائياً البيئة الاهتمام اللازم وتخصيص حقيبة وزارية للبيئة في الحكومة العامة. اللجنة

عن صرف مغلقات | **برواد العروبة**
طرابلس | **قرر "المنتدى القومي العربي" أن ينظم**

١ - اقتراح إسماء الذين إنضممتهم

مدارس عكار

دعا "تجمع محبي مدارس عكار" الى الفاعين القراء ٦٦٥ الصغار في تاريخ ١٥ تشرين الاول ١٩٩٤ عن المدير العام لولاية لبنان السيد محمد حيدر عمار، مدير المدارس في عكار، الى ان يفتتح في عكا

في عكا

"المنتدى القومي العربي"

من "المنتدى القومي العربي" - دعا

النوبة" في موعد اقامه ١٥ تشرين الثاني.

توجه الاسماء والافتتاح باسماء اولاد

الاحتفالات في الطرقات الشعبية في المدارس الرسمية في عكا في اجتماع عقبه لهنه الغاية واتفق في نهاية على الاتصال بوزير التربية والمدير العام ونواب المنطقة بغية العمل على الفائة تلاميذ الدولة في عكا في مكانه

على رأس وفد من المديرين النالك وجيه
البحريني واثار معه هذا القرار.

المجلس الثقافي - عكا

الى الاحد اول تشرين الثاني في مقرها
الموقوت لعدم احتمال النصاب القانوني
للهيئة الناخبة.

الغريغوسياني الذي ما توقف الفنان عن
مكثته حياة في الوانه وعمدياته ومسلكه
الفني على مرأله في تطوره ضمن تقاليده
ومنه.

يبد ان العين في تجوالها بين هذه
ولذلك لا بد ان تفرق وتقبل وتقرأ، فهيمية
لما عند التحصية بضع لوحات تتفاعل بها،
تصغر بها، تتأثر بها، تضيف علاقة بها،
جارية مرصوبة للفراق والعائنا لتعينا
الباهل الذي لا تتحملة جيدة عادية.

من مرضى بول غريغوسياني بعد ان
احبت عن المالكيات، اذ ومعتها بين القوة
التي تقف بها ردة بصراته، حتى كانت تكون
تصامومه اولية لها، تبقى لي تلك التي
تناقضت فيها حدة الزجوج وقوة التلوين.
في العموديات التي فيما زجج افقية
كبرت الجسم الزريب بطوله، الزريب
بتكراره.

غريغوسياني، من الفنانين الذين

بين غير المؤمنين وحده لوجهه. (م-م)

الطائر العراني الذي كان يستقله الزمان
لمجموعة في اجساد في غير المؤمنين و
ثم حارها في كيان السلام، يقدم مجموعة
فيها وكاريل وعواش وفي القاعة
للزجاجية(ج) لمبنى وزارتي الاعلام
والسياحة، الصعدت الى اربابها
خيرية هوبن الصناعات والمصرح والمعارض

وايضا تجعل اللوحة نافرة، تزوع الظل والنور كما في محتوية بين العنف ذاته. في هذه المجموعة من معرض جرد بول غيرأوسيان وعزى الشكل من ملامحه فرائه ملامح واللون روى الموضوع ببلغة النور

وعشرات الأبحاث العلمية، ولعل من يولن بل
كك ونسج كل قطعة على نول مختلف
ويصنعها ومصممة، أضاف النماذج تفاعل
في بيدها يشرح لماذا يوجد على الآخر،
عظيم من ارتاحته مع الصماعة نقاء يولن
الآخر و بلون العجيب.

من يشرح من تقائده، لم يتحول إلى
فنان مختلف بل طور مسكاً، لونه، أفرجه،
أهله في الحديد يظفركوه وزائغته،
أشكتها ولم تحزن كل في الأجسام
الذميمة المتصاعدة طول الأسماء،
نول الصماعة على الصماعة الأصنام وجماعة
لغة بلو الغرابيساين وأول في معرضه

هنا الأساليب، والفراسخ المختلفة بل جمع
الأكثر جمع وحداثة وكثافة عرساً
ولفها وكان عرس الخاروم عفاً.
وتعاقبات راقعة راقعة، تدعو إلى السلام
والعذبة.

في سنسني

(*) معرض بلو إيرغاساين في الساعة
الرجاسية بلون وراثتي الأعلام والسباعية،
رجمات وملايات بيت في تهرن النابلي.

يحتويهم "صالون العشرين"

شعوى في الغربة... كان الضمر رفيقاً
والثقل تحت الشعر والنسيم والبرد
واللغة للحرارة والعطشي من
يدرس قوس القزح... كان الشعر
انتحي الكيم منه فزاد ولذم الكيم
الشاعية والقلب الضخامن احكم يا
اصاحائي هذه الكرة الكيرة...
... ومن هنا العنقبة الرقيقة والكعبة،
انتقل الحوار الى الحضور والشاعر، على
كأس وطوليات بقعما المفيد احمد سجون.
ويبقى اننا سرخنا مع الشاعر خير في قلبه،
واكتفى قلب قل بل يعرف ان يكون.
سيمون البشري دائما على متن الرحيل،
نظاما واباءا، وهذه الرحلة انما معنا على
الارض في كل هضمة، غلا قلبا، مع
السومة ايها الصديق الشاعر وانت مسافر
الى مروج، حيث تتحلل الثقافة الاسبانية
والعربية معا في جاعثها. لنزلنا من
الافاق والصحراء والانباء في صوتك،
والصمت، ببق ربوعنا، كي تعود لاي
الانس في بيرتوليلس في فيينا، هذه
المرحى.

بعد اقامة قصيرة وزيارة خالطة من
مخروبي الى بيروت، رحل "صالحون العزيرين"
في بحرم الشاعر العنقي في منزل الشاعر
في سجون الى الكسيلة. كان مجيئنا من
الصحراء وتوالتني الشعر على مودع من
مجموعي البشري في قفاز لسانه العنقبة
الوجيدة، ودوار مع مفرق من القلب الى
القلب. كان الامسية من الاميل والامتع،
تحت عرفنا من هو الشاعر والانسان والامر
لثلاثة شخصية سيمون البشري في
الاميل والامتع والغريبة وربطتها لغز
الاصاحا.

بنات الحلقة بكلمة ترحيب تحميت
الاميل والامتع التي انطلى منها سيمون
البشري. كان هناك التوبة، مبروك،
الدراسة الاعلانية، الجارية اللبنانية
في بيروت (مع العلم اني) في بيروت اجازة
للكافة في الحلة العربية وانها، جرت الى
الانسان حيث نزلت اللغز والانباء واللب
المفكرين. في عونة الى لبنان، من مرحلة
مجموعي مبروك لم يستطع تجاوزها سيمون
خجله الى عالم الشعر والاصافة في بيروت.

عز - "النهار":
صور الفنان التشكيلي حسين بياض
٢٥ لوحة تمثل الخطوط الإسلامية والكيفية
والرقعية في مركز كشاف الرسالة الإسلامية

معرض ناجي العلي
من اصحاب ناجي العلي انهم قرروا

MP3 SOFTWARE

VISIT OUR OFFICE AND GET
OUR CATALOG DISKS.
MORE THAN

DOCUMENTATION AND
MANUALS

SOFTWARE LIBRARY

SSI ST. - POST OFFICE BLD. - 4th FLOOR
3/5470 - REIRIT - JERUSALEM

عنقود من الماسوف عليها
لوسيا يوسف مرشح
زوجة حبيب ميخائيل أبي صعب
والدة دياب ومكمل وهوريت زوجة جورج خوري
شقيقة عازار وانطون وصليب وانما زوجة

جاكولين الفوري
 زوجة محمود يوسف الفوري
 والدة فابر ومادة زوجة الدكتور عبدالقادر
 الفاندي.
 تقبل التحازي يومي الثلاثاء والاربعاء ٢٧ و ٢٨
 تشرين الاول في منزل الفخيدة في قصص بناية

نكرى ثالث
تصادف اليوم الاثنين ٢٦ تشرين الاول نكرى
مرور ثلاثة ايام على وفاة المرحومة
اسماء فايد
ادلة المصنف من فايد

الرجاء اعتبار هذه النشرة اذعارا خاصا .
انتقلت امس الى رحمة تعالى المأسوف
علما
الحاجة عائشة خالد جرادي
أهله والمصنف الحاج أحمد المصنف

تقابل التنازلي قبل الفتن ويهده للنساء في منزل الفقيدة حارة التي تقبضه بناوة النسوي الطابع الساجع والرجال في منزل ولها حلبي النسوي في الجلالة بناوة النسوي الطابع الخامس.

الأسفون إلى البحر النسوي وجرادي.

تصادف اليوم الاثنين ٢٦ تشرين الأول ذكرى منسجها على مائة المومنون

منزل ولدها الدكتور محمد فايد في المصمبية
شارع المحتفي النهائية البيضاء الطابق الخامس،
قبل الظهر للنساء ويهده للمراهل.

شكر على تعزية

الثانية
 وشي عبد القادر مجرزا
 سائلة المولى عز وجل ان يتغمدها برحمته
 الواسعة.
 الاسفون اساتذة الثانية.

شكر على تعزية
 عائلة المرحوم
 بهيئال اسعد فريجه
 تشكر جميع الذين اسجوا في مصابها الاليم
 سائلة الله الا يجعهم مبرر.

IN YOUR BUSINESS...
Over LUNCH.

TAKE AWAY SERVICE
LARGE SELECTION OF SANDWICHES & PIZZAS
FAST DELIVERY TO OFFICES & HOMES

BROUMMANA
AT DEKWANEH
Tel: (01) 490214 - 492653

نادي الشرق الأوسط لبرامج الكمبيوتر الشخصي
MIDDLE EAST PC SOFTWARE CLUB



3
A
D

**MANNEQUIN
(HUMANCAD)**

